

















**"אגד" תיור**

**חדרה**  
תחנות "אגד" טל. 25044 (063)

**אשקלון**  
תחנות "אגד" טל. 2911 (051)

**רחובות**  
תחנות "אגד" טל. 95258

**3 סניפים חדשים של אגד תיור**

# דירור תבנה 180 דירות ב-200 אלף ל"י האחת

**רכשה 9 דונם מול בית החיל בתיא**

התקן מנהלית בנתה של 2000 דירות...  
התקן מנהלית בנתה של 2000 דירות...  
התקן מנהלית בנתה של 2000 דירות...

## מה חדש במסים

### פסילת ספרי חשבוניות

באמצעות פסילת ספרי חשבוניות...  
באמצעות פסילת ספרי חשבוניות...  
באמצעות פסילת ספרי חשבוניות...

### מניות חברת ההשקעות של בל"ל - במוקד פעילות הבורסה

מניות חברת ההשקעות של בל"ל...  
מניות חברת ההשקעות של בל"ל...  
מניות חברת ההשקעות של בל"ל...

| סדר | שם המניה | מחיר  |
|-----|----------|-------|
| 1   | מניה     | 400   |
| 2   | מניה     | 1,133 |
| 3   | מניה     | 800   |
| 4   | מניה     | 200   |
| 5   | מניה     | 353   |
| 6   | מניה     | 1,086 |
| 7   | מניה     | 81    |
| 8   | מניה     | 312   |
| 9   | מניה     | 599   |
| 10  | מניה     | 108   |
| 11  | מניה     | 231   |
| 12  | מניה     | 676   |

החברה אינה מכלה את המדיניות...  
החברה אינה מכלה את המדיניות...  
החברה אינה מכלה את המדיניות...

# כלכלה ועסקים

## שוני גדול בין ערכי התפוקה השולית של מים באזורים שונים ובגידולים מסוג שונה

השוני הגדול בין ערכי התפוקה...  
השוני הגדול בין ערכי התפוקה...  
השוני הגדול בין ערכי התפוקה...



א. ברוך

השוני הגדול בין ערכי התפוקה...  
השוני הגדול בין ערכי התפוקה...  
השוני הגדול בין ערכי התפוקה...

## ע"ד דב הארט מונה מפרק לחברת "גדרות"

ע"ד דב הארט מונה מפרק...  
ע"ד דב הארט מונה מפרק...  
ע"ד דב הארט מונה מפרק...

## פיתוח קרסה-הגליל חויבה לשלם 82.6 אלף ל"י למצוי

פיתוח קרסה-הגליל חויבה לשלם...  
פיתוח קרסה-הגליל חויבה לשלם...  
פיתוח קרסה-הגליל חויבה לשלם...

**העט העולמי**  
במחיר עממי

**ואולי יש פתרון אחר?**

**יש מיקרופילם MICROFILM**

**מיקרו-רקורד בע"ב**

לשכת שדות ליטור וזקוקות ונחיות  
בניין מיקרופילם משוכלל וחדש ב"ת

**בני משה קרסון**

**בנק ישראל מודיע:**

**האזנה חדשה לנכילווה פיתוח**

**מחר, יום ב' 24.4.1972 תונפק סדרה חדשה של מילווה פיתוח**

**ריבית שנתית הצמדה הגבלת מס ופיקוד הפדיון סכום ההוצאה המחזיר לציבור הרכישה רשום בבורסה**

בשיעור 6 אחוזים, תשולם באורח שוטף פעמיים בשנה.  
הקורן והריבית צמודות למדד המחירים לצרכן, מדד הבסיס יהיה 130.6 (נקודות).  
מס הכנסה על הריבית לא יעלה על 25% הפרשי הצמדה על הקורן מסוים מס.  
יחול בתום 7 שנים.  
של הסדרה החדשה - 10 מיליון לירות, האגרות הן בשווי נקוב חלל מ-100 ל"י.  
אגרות למכירה והמכירה למכור ב-100%; אגרות ע"ש ב-99.5%. מחירים אלה יחיו בתוקף בימיים הראשונים בלבד. החל ביום השלישי להנפקה ואילך, החלל תוספת ריבית והצמדה למחיר המכירה.  
אגרות מילווה פיתוח של מדינת ישראל ניתן לרכוש בכל המוסדות הבנקאיים ואצל חברי המוסדה לנכילווה פיתוח. הרכישה במועד ההנפקה משוחררת מתשלום עמלה.  
הסדרה החדשה תרשם והיטור בבורסה לנכילווה פיתוח. כלומר ניתן - במקרה הצורך - לממש את המטרה האגרות בכל עת, אף לפני מועד הפיקוד הסופי.

**העט העולמי**  
במחיר עממי

**בנק לאומי**

**גבול**

**צביר**

**יגדל**

**בנק לאומי**

**מסקרים מחל-ל**

**מסקרים מחל-ל**

**מסקרים מחל-ל**

**מסקרים מחל-ל**

**מסקרים מחל-ל**

**מסקרים מחל-ל**

**מסקרים מחל-ל**

**מסקרים מחל-ל**

**מסקרים מחל-ל**



# כשרון ללא גבול

הקונפורמיסט. תכלית. תל אביב

## קולנוע

מאת יוסף שיק

כשרון ללא גבול. זהו סרטו של הבמאי הישראלי יוסף שיק, המציג את חיי הילדים והנוער בארץ. הסרט מתאר את המאבק של הילדים להתגברות על הקשיים הכלכליים והחברתיים. זהו סרט מרגש ומעורר מחשבה, המדגיש את חשיבות החינוך והערבות הדדית.



הילדים הראשיים בסרט 'כשרון ללא גבול'.

הסרט יצא לאקרן ב-1970.

# הצלחתו של הכשלון

פסטיבל האמנות: מופע חסר-סגנון ומלאכותי

## טלוויזיה

מאת יהודה בועש

הקונצרט הטלוויזיוני של הלהקה הישראלית, ששודר לאחרונה, היה מופע חסר-סגנון ומלאכותי. המופע נעדר את המעורבות והחיות של הקונצרטים חיים, והוא נראה כמחשבה מוקדמת. הלהקה ניסתה להציג את עצמה כלהקה מקצועית, אך הצגתם הייתה מלאכותית וחסרת חיים. המופע לא הצליח להעביר את המסר שהלהקה רוצה להעביר, והוא נשכח מהר.

# מי יטע שדרה בניו-יורק

סימנים של תחיית תרבות האזרחית במערב ברוויני

בני ארבע קומות, פתח בשר, זהו סרטו של הבמאי הישראלי יוסף שיק, המציג את חיי הילדים והנוער בארץ. הסרט מתאר את המאבק של הילדים להתגברות על הקשיים הכלכליים והחברתיים. זהו סרט מרגש ומעורר מחשבה, המדגיש את חשיבות החינוך והערבות הדדית.

## סימון סרגון בריסלר לפסנתר

מוסיקה בישראלית

סימון סרגון בריסלר לפסנתר, מופע מוסיקלי המציג את מוסיקתו של סימון סרגון. המופע מתאר את המאבק של הילדים להתגברות על הקשיים הכלכליים והחברתיים. זהו מופע מרגש ומעורר מחשבה, המדגיש את חשיבות החינוך והערבות הדדית.

### לובליאנה

50 וקודים וזמנים

הופעה בתל אביב

היכל הספורט

ידיאליו

מו"ש 29.4

מקומות 4,000

מכרזים לשלש 1-5

מחיר 24.4

יום 27.4

מחיר 28.4

מחיר 30.4

מחיר 31.5

מחיר 32.5

מחיר 33.5

מחיר 34.5

מחיר 35.5

מחיר 36.5

מחיר 37.5

מחיר 38.5

מחיר 39.5

מחיר 40.5

מחיר 41.5

מחיר 42.5

מחיר 43.5

מחיר 44.5

מחיר 45.5

מחיר 46.5

מחיר 47.5

מחיר 48.5

מחיר 49.5

מחיר 50.5

מחיר 51.5

מחיר 52.5

מחיר 53.5

מחיר 54.5

מחיר 55.5

מחיר 56.5

מחיר 57.5

מחיר 58.5

מחיר 59.5

מחיר 60.5

מחיר 61.5

מחיר 62.5

מחיר 63.5

מחיר 64.5

מחיר 65.5

מחיר 66.5

מחיר 67.5

מחיר 68.5

מחיר 69.5

מחיר 70.5

מחיר 71.5

מחיר 72.5

מחיר 73.5

מחיר 74.5

מחיר 75.5

מחיר 76.5

מחיר 77.5

מחיר 78.5

מחיר 79.5

מחיר 80.5

מחיר 81.5

מחיר 82.5

מחיר 83.5

מחיר 84.5

מחיר 85.5

מחיר 86.5

מחיר 87.5

מחיר 88.5

מחיר 89.5

מחיר 90.5

מחיר 91.5

מחיר 92.5

מחיר 93.5

מחיר 94.5

מחיר 95.5

מחיר 96.5

מחיר 97.5

מחיר 98.5

מחיר 99.5

מחיר 100.5

# התזמורת הפילהרמונית הישראלית

קונצרט מיוחד

תכנית מוצארט

רקוויאם ברה מינור, ק. 626

קונצרט לפסנתר בסי במול מאיור, ק. 595

דניאל בארנבום

מנצח וסולן (פסנתר)

שילח אומסטרונג, סופרן

בירגיס פינלא, קונטראלטו

רוברט טיר, טנור

מאריוס רינצלה, בס

עם מקהלת האקדמיה למוסיקה וישירי

ומקהלת איתור הקבוצה והקבוצות

בהדרכת אבנר איתי

תל אביב

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

# התזמורת הפילהרמונית הישראלית

קונצרט מיוחד

תכנית מוצארט

רקוויאם ברה מינור, ק. 626

קונצרט לפסנתר בסי במול מאיור, ק. 595

דניאל בארנבום

מנצח וסולן (פסנתר)

שילח אומסטרונג, סופרן

בירגיס פינלא, קונטראלטו

רוברט טיר, טנור

מאריוס רינצלה, בס

עם מקהלת האקדמיה למוסיקה וישירי

ומקהלת איתור הקבוצה והקבוצות

בהדרכת אבנר איתי

תל אביב

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4

היכל התרבות, 8.30 בערב

יום המנוחה, 27.4













תוכל לראות אותה באולמי  
התצוגה של חברת פיג'ו  
ברחוב שונצינו 16 בת"א  
(ליד רח' המסגר, פינת אלוף שדה)

---

مَكْنَا مِنَ الْأَصْلِ



























